Cet appareil est fabriqué par:

SAMSUNG

Pour toute information ou tout renseignement complémentaire sur nos produits, notre service consommateurs est à votre disposition au :

N°Indigo 0 825 08 65 65

0.98 TTC / MN

Vous pouvez également vous connecter à notre site Internet :
http://www.samsung.fr

Cet appareil est garanti un an pièces et main d'oeuvre pour les France (métropolitaine)

La facture d'achat faisant office de bon de garantie.

AH68-01853C

SAMSUNG

Systeme de Récepteur Satellite Ambiophonique AV

HT-AS610

Guide d'utilisation

(AV-R610)

Avertissements

CLASS 1 LASER PRODUCT
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUCTO LASER CLASE 1

APPAREIL LASER DE CLASSE 1

Ce lecteur de disque compact est classé dans la catégorie des appareils LASER DE CLASSE 1.

Une utilisation de cet appareil autre que celle précisée dans ce manuel pourrait entraîner un risque d'exposition à des radiations dangereuses.

ATTENTION
RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE.
NE PAS OUVRIR

ATTENTION:
POUR ÉVITER LES RISQUES DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE DÉMONTEZ PAS LE CAPOT. L'APPAREIL NE CONTIENT PAS DE PIÉCES RÉPARABLES PAR L'UTILISATEUR; S'ADRESSER À UN SERVICE APRÈSVENTE QUALIFIÉ.

MISE EN GARDE : IL PEUT SE PRODUIRE UNE ÉMISSION LASER INVISIBLE LORSQUE LE DISPOSITIF DE SÉCURITÉ EST DÉFECTUEUX OU QU'IL A ÉTÉ RENDU INUTILISABLE. ÉVITEZ L'EXPOSITION DIRECTE AU FAISCEAU.

- Cet appareil doit toujours être branché à une prise avec mise à la terre.
- Pour déconnecter l'appareil du circuit principal, la prise doit être débranchée de la prise principale, de ce fait il est nécessaire que la prise principale soit facile d'accès.

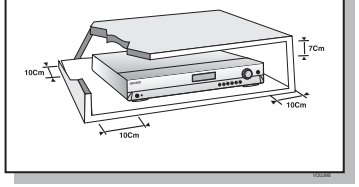
Ce symbole avertit l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse à l'intérieur de l'appareil.

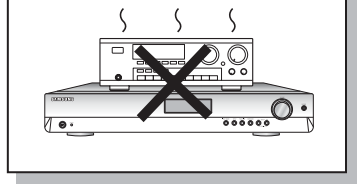
Ce symbole avertit l'utilisateur de la présence de directives importantes dans la documentation accompagnant cet appareil.

AVERTISSEMENT : Afin de diminuer les risques d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

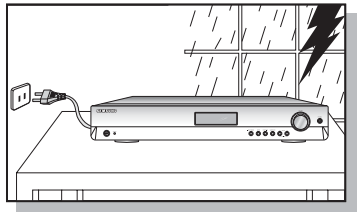
MISE EN GARDE : Pour prévenir les chocs électriques, branchez la fiche au fond, en prenant soin d'insérer la tige large dans la fente large.

Ce symbole sur le produit ou sa documentation indique qu'il ne doit pas être éliminé en fin de vie avec les autres déchets ménagers. L'élimination incontrôlée des déchets pouvant porter préjudice à l'environnement ou à la santé humaine, veuillez le séparer des autres types de déchets et le recycler de façon responsable.
Vous favoriserez ainsi la réutilisation durable des ressources matérielles.
Les particuliers sont invités à contacter le distributeur leur ayant vendu le produit ou à se renseigner auprès de leur mairie pour savoir où et comment ils peuvent se débarrasser de ce produit afin qu'il soit recyclé en respectant l'environnement.
Les entreprises sont invitées à contacter leurs fournisseurs et à consulter les conditions de leur contrat de vente. Ce produit ne doit pas être éliminé avec les autres déchets commerciaux.

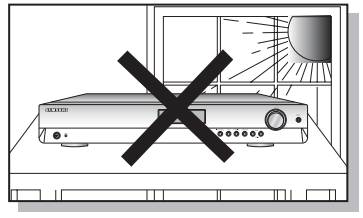




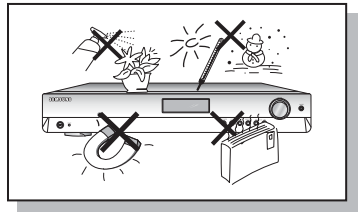
Assurez-vous que l'alimentation c.a. de votre maison correspond bien à celle indiquée sur l'étiquette d'identification collée au dos de votre appareil. Installez celui-ci à plat, sur un support adapté (mobilier), en lui laissant suffisamment d'espace libre pour une bonne aération (7 à 10 cm). Assurez-vous que les fentes de ventilation ne sont pas recouvertes. Ne placez pas d'autres appareils ni des appareils lourds sur votre lecteur DVD. Ne le placez pas sur des amplificateurs ou sur tout autre équipement pouvant dégager de la chaleur. Avant de déplacer le lecteur, assurez-vous que le tiroir à disque est vide. Ce lecteur DVD est concu pour un usage continu. Mettre le cinéma maison en mode veille n'interrompt pas son alimentation électrique. Pour isoler complètement le lecteur de la source d'alimentation, il doit être déconnecté en le débranchant, ce qui est conseillé si vous ne l'utilisez pas pendant un certain temps.



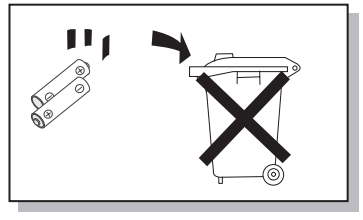
En cas d'orage, débranchez l'appareil de sa prise de courant. Les surtensions causées par la foudre peuvent endommager l'appareil.



Ne placez pas l'appareil près de sources de chaleur ou directement au soleil. Elles peuvent causer la surchauffe et le mauvais fonctionnement de l'unité.



Protégéz le lecteur de l'humidité (vases) et de la chaleur excessive (cheminée), ainsi que de tout équipement créant de puissants champs magnétiques ou électriques (haut-parleurs). Déconnectez le câble d'alimentation si le lecteur fonctionne mal. Votre lecteur n'est pas conçu pour une utilisation industrielle, mais pour une utilisation familiale. Condensation : Si votre appareil ou des disques ont passé un certain temps au froid, par ex. pendant un transport en hiver, attendez environ 2 heures qu'ils atteignent la température ambiante.



Les piles utilisées avec cet appareil contiennent des produits chimiques néfastes pour l'environnement. Ne jetez pas les piles avec les déchets domestiques.

Features

Récepteur AV numérique

Cet appareil est un récepteur AV de signaux numériques purs permettant de traiter les signaux numériques afin de réduire la distorsion et la perte des signaux au minimum.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II est une nouvelle méthode de décodage du signal audio de canaux multiples qui améliore le Dolby Pro Logic existant.

DTS (Digital Theater Systems)

DTS offre un son à 5,1 canaux d'une qualité plus riche et un taux de compression inférieur à celui du protocole Dolby Digital.

SFE (effet sonore des champs acoustiques) fonctionnant avec un processeur de signal numérique audio de 24 bits

Fournit un son ambiophonique plus réel avec des sources audio stéréo normales.

Contents

PREPARATION
Avertissements 2
Précautions 3
Fonctions 4
Description 6

CONNECTIVITE
Connexion Des Enceintes 10
Connexion de Composants Externes 12
Connexion des antennes 15

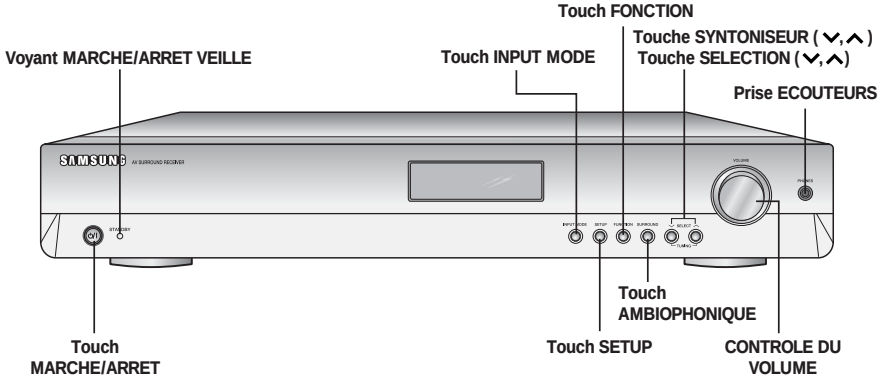
FONCTIONNEMENT
Avant d'utiliser le récepteur AV 16
Sélection de l'entrée numérique/analogique 18
Configuration du mode haut-parleur 20
Configuration de la distance d'écoute du haut-parleur 22
Réglage de l'entrée numérique 24
Configuration de la Compression DRC (Compression de la Plage Dynamique) 25
Configuration du Test de Tonalité 26
Paramétrer le Niveau de L'enceinte 28
Mode Dolby Pro Logic II 30
Effet Dolby Pro Logic II 32
Mode SFE 34
Mode Stereo 36

FONCTIONNEMENT RADIO
Ecouter la Radio 38
Préréglage Des Stations 39
Tuner RDS & RDS EON 40

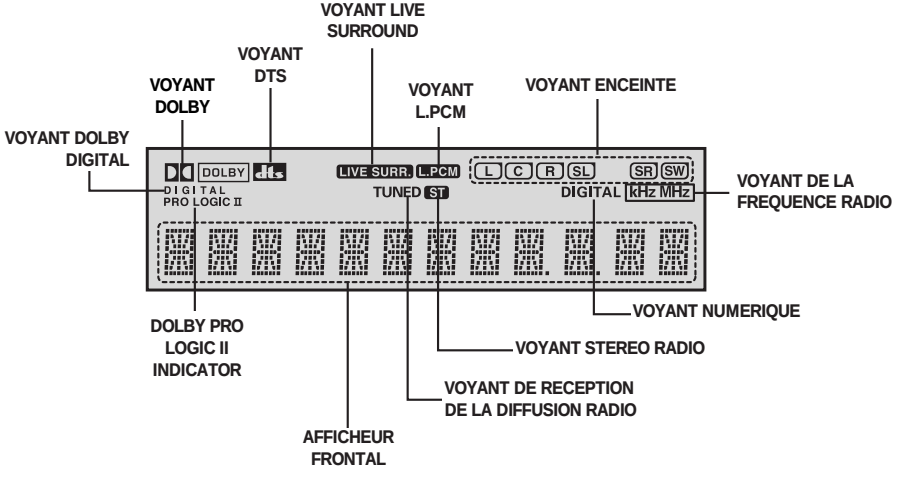
DIVERS
Fonctions Pratiques 42
Fonctionnement du téléviseur avec la télécommande 44
Utilisation du magnétoscope (lecteur de DVD) avec la télécommande 46
Avant D'appeler le Dépannage 48
Spécifications 50

Description

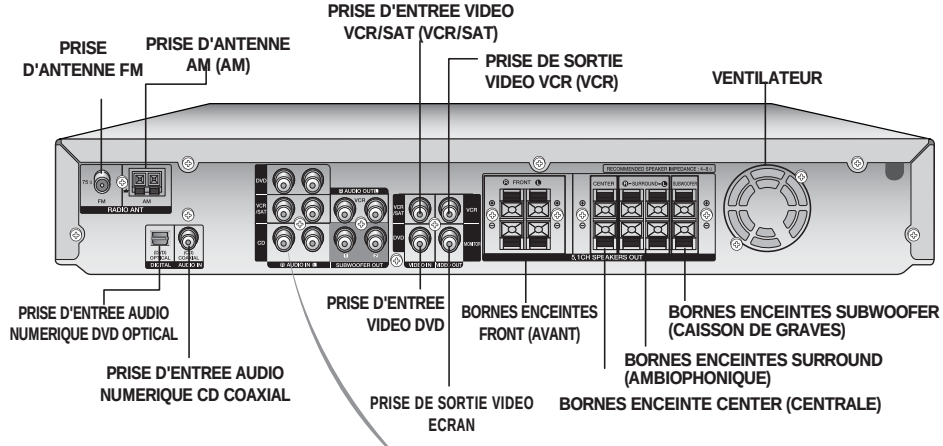
[Panneau avant]

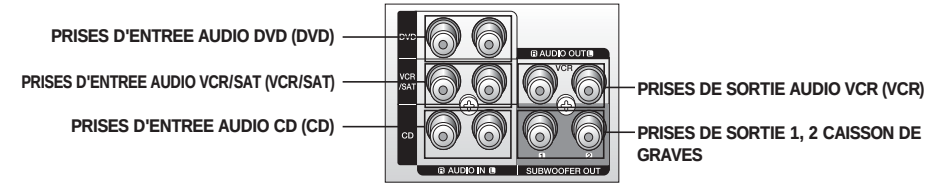


[Ecran d'affichage]



[Panneau arrière]


PRISE D'ANTENNE FM
PRISE D'ANTENNE AM (AM)
PRISE D'ENTREE VIDEO VCR/SAT (VCR/SAT)
PRISE DE SORTIE VIDEO VCR (VCR)
VENTILATEUR
PRISE D'ENTREE AUDIO NUMERIQUE DVD OPTICAL
PRISE D'ENTREE AUDIO NUMERIQUE CD COAXIAL
PRISE D'ENTREE VIDEO DVD
PRISE DE SORTIE VIDEO ECRAN
BORNES ENCEINTES FRONT (AVANT)
BORNES ENCEINTE CENTER (CENTRALE)
BORNES ENCEINTES SURROUND (AMBIOPHONIQUE)
BORNES ENCEINTES SUBWOOFER (CAISSON DE GRAVES)


PRISES D'ENTREE AUDIO DVD (DVD)
PRISES D'ENTREE AUDIO VCR/SAT (VCR/SAT)
PRISES D'ENTREE AUDIO CD (CD)
PRISES DE SORTIE AUDIO VCR (VCR)
PRISES DE SORTIE 1, 2 CAISSON DE GRAVES

▶▶ Accessories ◀◀

Télécommande

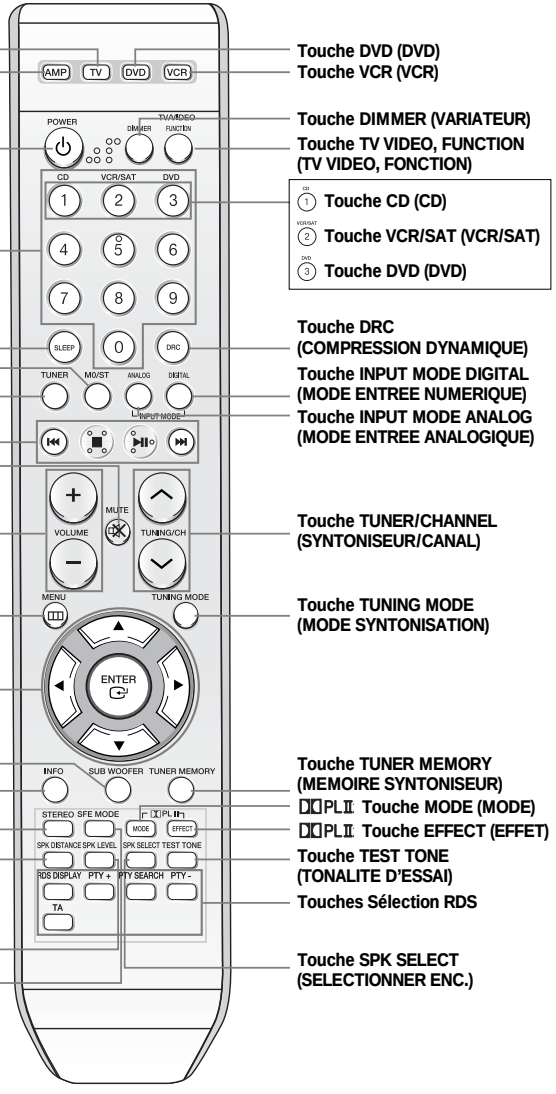
Antenne AM

Antenne FM

Guide d'utilisation

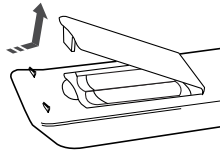
Description

[Télécommande]

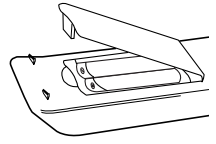

Touche TV (Téléviseur)
Touche AMP (AMP)
Touches NUMERIQUES (0 à 9)
Touches NUMERIQUES (0 à 9)
Touche SLEEP (ARRET)
Touche MO/ST (MO/ST)
Touche TUNER (SYNTONISEUR)
Touche EXTERNAL DEVICE PLAYBACK (LECTURE PERIPHERIQUE EXTERNE)
Touche MUTE (MUET)
Touche VOLUME CONTROL (REGLAGE DU VOLUME)
Touche MENU (MENU)
Touche CUSOR/ENTER (CURSEUR/ENTREE)
Touche SUBWOOFER (CAISSON DE GRAVES)
Touche INFO (INFO)
Touche STEREO (STEREO)
Touche SPK LEVEL (NIVEAU ENC.)
Touche (DISTANCE ENC.)
Touche SFE MODE (MODE SFE)
Touche DVD (DVD)
Touche VCR (VCR)
Touche DIMMER (VARIATEUR)
Touche TV VIDEO, FUNCTION (TV VIDEO, FONCTION)
Touche CD (CD)
Touche VCR/SAT (VCR/SAT)
Touche DVD (DVD)
Touche DRC (COMPRESSION DYNAMIQUE)
Touche INPUT MODE DIGITAL (MODE ENTREE NUMERIQUE)
Touche INPUT MODE ANALOG (MODE ENTREE ANALOGIQUE)
Touche TUNER/CHANNEL (SYNTONISEUR/CANAL)
Touche TUNING MODE (MODE SYNTONISATION)
Touche TUNER MEMORY (MEMOIRE SYNTONISEUR)
Touche MODE (MODE)
Touche EFFECT (EFFET)
Touche TEST TONE (TONALITE D'ESSAI)
Touches Sélection RDS
Touche SPK SELECT (SELECTIONNER ENC.)

Insérez les piles de la télécommande

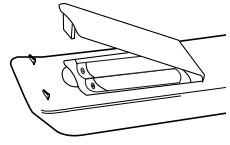
1 Retirez la protection de la batterie en suivant la direction de la flèche.



2 Insérez deux piles 1.5V AAA, en prenant soin de bien respecter la polarité (+ et –).



3 Replacez le cache piles.



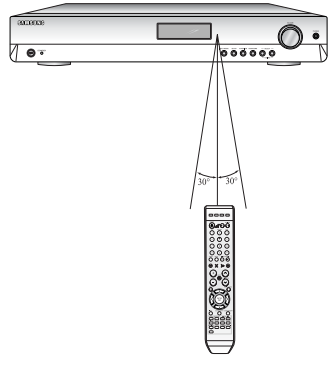
Remarque

Suivez ces instructions pour éviter toute fuite ou fissure des piles :

- Placez les piles dans la télécommande en respectant la polarité : (+) à (+) et (–) à (–).
- Utilisez des piles du même type. Des piles similaires peuvent avoir une tension différente.
- Remplacez toujours les deux piles en même temps.
- N'exposez pas les piles à la chaleur ou à une flamme.

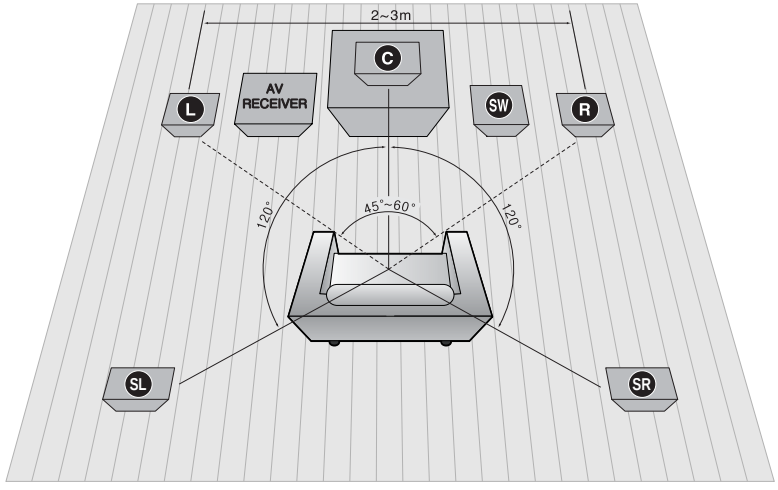
Gamme de fonctionnement de la télécommande

La télécommande peut être utilisée jusqu'à environ 7 mètres/23 pieds en ligne droite. Elle peut aussi fonctionner avec un angle horizontal de 30°à partir du capteur de la télécommande.



Connexion Des Enceintes

Assurez-vous d'éteindre et de débrancher la prise avant de déplacer ou d'installer le produit.



Position du récepteur AV

• Poser le récepteur AV sur un support ou une étagère dédiée.

Enceintes avant L R

- Placez ces enceintes en avant de votre position d'écoute, de telle manière à ce qu'elles soient dirigées vers vous et inclinées vers l'intérieur (environ 45°).
- Placez les enceintes de manière à ce que leur haut-parleur d'aigus soient à la même hauteur que votre oreille.
- Alignez la face avant des enceintes avant avec la partie avant de l'enceinte centrale ou placez-les légèrement en avant de l'enceinte centrale.

Enceinte centrale C

- Il est conseillé de l'installer à la même hauteur que les enceintes avant.
- Vous pouvez également l'installer directement au-dessus ou en-dessous du téléviseur.

Enceintes satellites SL SR

- Placez ces enceintes derrière votre position d'écoute.
- Si l'espace disponible est insuffisant, placer ces haut-parleurs l'un en face de l'autre.
- Placez-les à environ 60 – 90 cm (2 à 3 pieds) au-dessus de votre oreille, légèrement inclinées vers le bas.

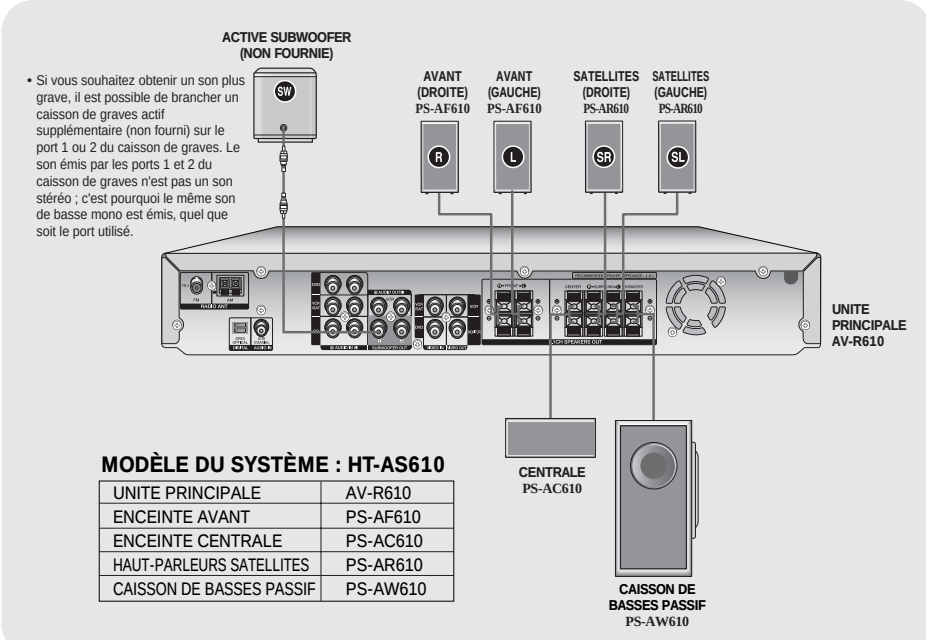
* Contrairement aux enceintes avant et centrale, les enceintes arrière sont principalement utilisées pour gérer les effets sonores. Vous n'entendrez pas de son en sortir systématiquement.

Caisson de basses SW

• La position du caisson de basses n'est pas aussi critique. Placez-le à l'endroit de votre choix.

Remarque

• Lorsque vous montez les enceintes sur un mur, veillez à les fixer correctement afin qu'elles ne tombent pas.


ACTIVE SUBWOOFER
(NON FOURNIE)
• Si vous souhaitez obtenir un son plus grave, il est possible de brancher un caisson de graves actif supplémentaire (non fourni) sur le port 1 ou 2 du caisson de graves. Le son émis par les ports 1 et 2 du caisson de graves n'est pas un son stéréo ; c'est pourquoi le même son de basse mono est émis, quel que soit le port utilisé.
SW
AVANT (DROITE) PS-AF610
AVANT (GAUCHE) PS-AF610
SATELLITES (DROITE) PS-AR610
SATELLITES (GAUCHE) PS-AR610
R
L
SR
SL
UNITE PRINCIPALE AV-R610
CENTRALE PS-AC610
CAISSON DE BASSES PASSIF PS-AW610

MODÈLE DU SYSTÈME : HT-AS610

UNITE PRINCIPALE	AV-R610
ENCEINTE AVANT	PS-AF610
ENCEINTE CENTRALE	PS-AC610
HAUT-PARLEURS SATELLITES	PS-AR610
CAISSON DE BASSES PASSIF	PS-AW610

▶▶ Branchement du câble de l'enceinte

1 Appuyez sur la languette du connecteur de l'enceinte.

2 Insérez l'extrémité du fil noir dans la borne noire (-) et l'extrémité du fil gris dans la borne rouge (+).

Avertissement !

- Maintenez le caisson de basses (Subwoofer) hors de la portée des enfants afin d'empêcher ces derniers de mettre les doigts ou des substances étrangères dans l'évent (ouverture) du caisson de basses.
- Ne pas accrocher au mur par l'évent (ouverture).

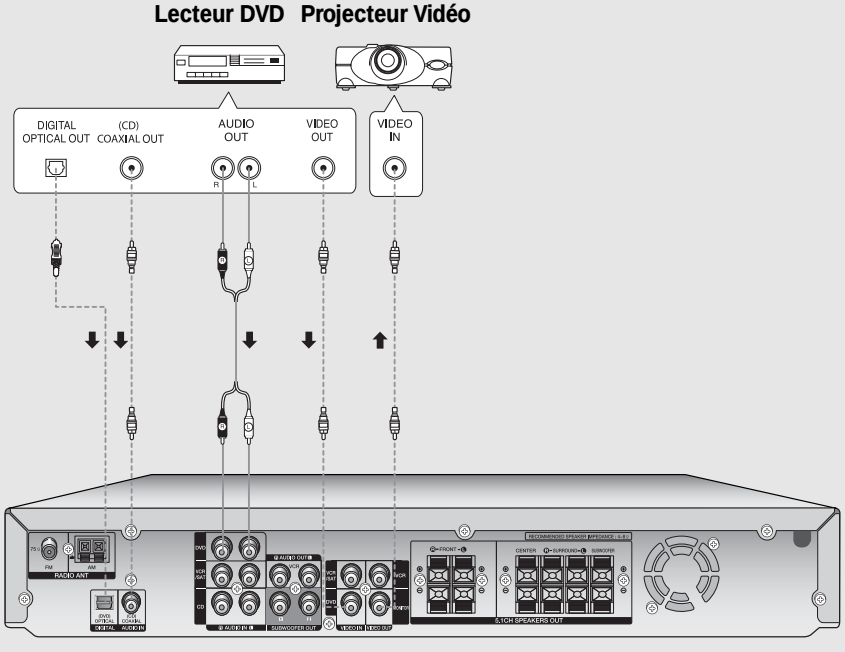
Remarque

- Ne touchez jamais les bornes de l'enceinte lorsque l'appareil est allumé. Cela pourrait provoquer un choc électrique.
- Veiller à respecter les polarités (+ et –).

Connexion de Composants Externes

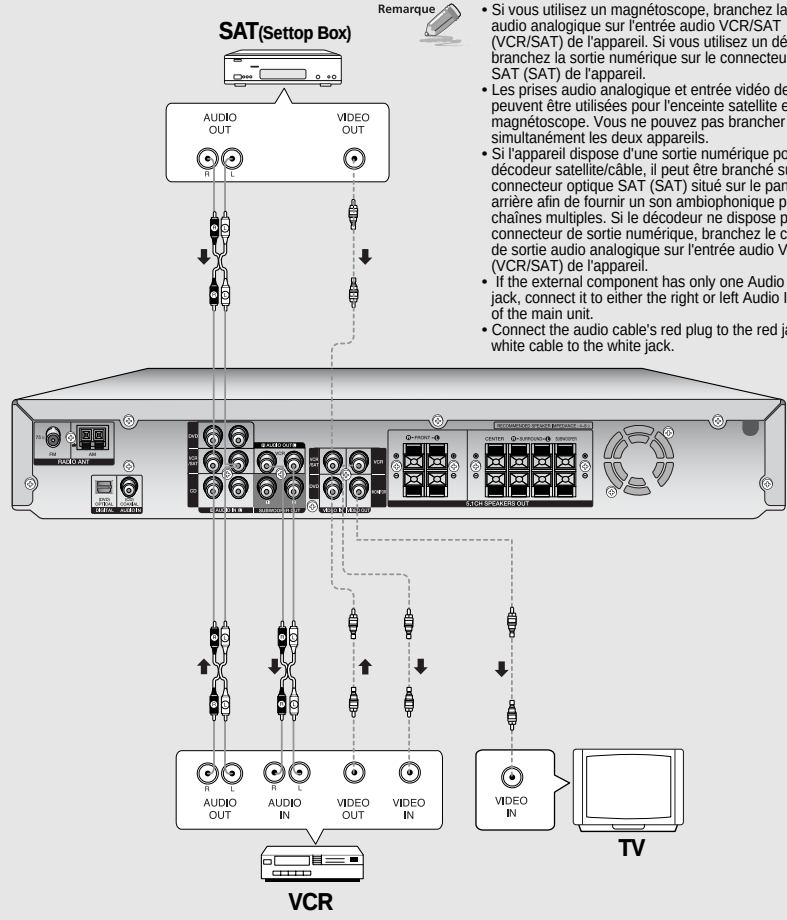
Branchement d'un composant vidéo

Assurez-vous d'éteindre et de débrancher le produit avant de le déplacer ou de l'installer.



Remarque

- Retirez la fiche de la prise murale si vous n'utilisez pas l'appareil pendant une période prolongée
- ISur un lecteur DVD/CD, vous avez le choix entre deux entrées audio numériques : OPTICAL (OPTIQUE) ou COAXIAL (COAXIAL).



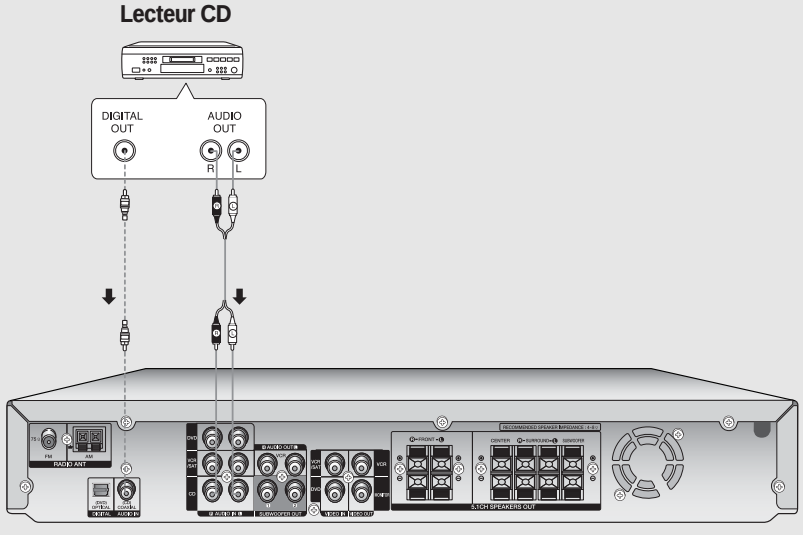
Remarque

- Si vous utilisez un magnétoscope, branchez la sortie audio analogique sur l'entrée audio VCR/SAT (VCR/SAT) de l'appareil. Si vous utilisez un décodeur, branchez la sortie numérique sur le connecteur optique SAT (SAT) de l'appareil.
- Les prises audio analogique et entrée vidéo de l'appareil peuvent être utilisées pour l'enceinte satellite et le magnétoscope. Vous ne pouvez pas brancher simultanément les deux appareils.
- Si l'appareil dispose d'une sortie numérique pour le décodeur satellite/câble, il peut être branché sur le connecteur optique SAT (SAT) situé sur le panneau arrière afin de fournir un son ambiophonique pour chaînes multiples. Si le décodeur ne dispose pas d'un connecteur de sortie numérique, branchez le connecteur de sortie audio analogique sur l'entrée audio VCR/SAT (VCR/SAT) de l'appareil.
- If the external component has only one Audio Output jack, connect it to either the right or left Audio Input jack of the main unit.
- Connect the audio cable's red plug to the red jack and white cable to the white jack.

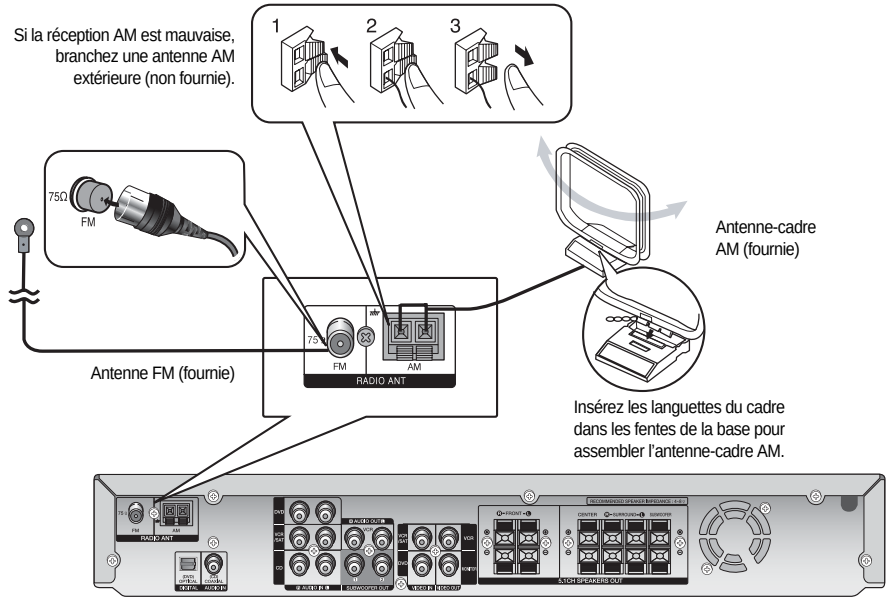
Connexion de Composants Externes

Branchement du composant audio

Assurez-vous d'éteindre et de débrancher la prise avant de déplacer ou d'installer le produit.



Connexion des antennes



Connexion de l'antenne FM

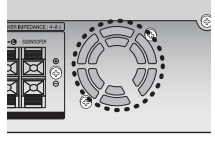
1. Connectez provisoirement l'antenne FM fournie à la prise FM 75 COAXIALE.
2. Déplacez lentement le câble de l'antenne jusqu'à ce que vous trouviez un emplacement permettant une bonne réception. Fixez-le ensuite sur un mur ou une autre surface rigide.

Connexion de l'antenne-cadre AM

1. Connectez l'antenne-cadre AM fournie aux prises AM et .
2. Si la réception est mauvaise, connectez un fil extérieur recouvert de vinyle à la prise AM. (Laissez l'antenne-cadre AM connectée).

VENTILATEUR DE REFROIDISSEMENT

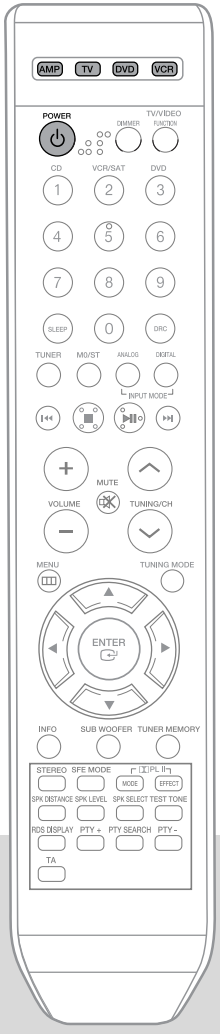
Le ventilateur de refroidissement dissipe la chaleur générée à l 'intérieur de l'appareil de manière à ce qu'il puisse fonctionner correctement. Le ventilateur de refroidissement se déclenche automatiquement pour faire entrer de l'air frais dans l'appareil.



Pour des raisons de sécurité, veuillez respecter attentivement ce qui suit.

- Assurez-vous que l'appareil est correctement ventilé. Si la ventilation n'est pas optimale, la température interne pourrait augmenter et endommager l'appareil.
- Ne bloquez pas le ventilateur de refroidissement ni les trous de ventilation. (S'ils sont bloqués par un journal ou un tissu, la chaleur risque d'augmenter à l'intérieur de l'appareil ce qui risque de provoquer un incendie.)

Avant d'utiliser le récepteur AV



Mise sous/hors tension

TELECOMMANDE

Appuyez sur la touche **POWER** (MARCHE/ARRET) de la télécommande.

• L'appareil est alors mis sous tension ou en mode Standby (Veille)

UNITE PRINCIPALE

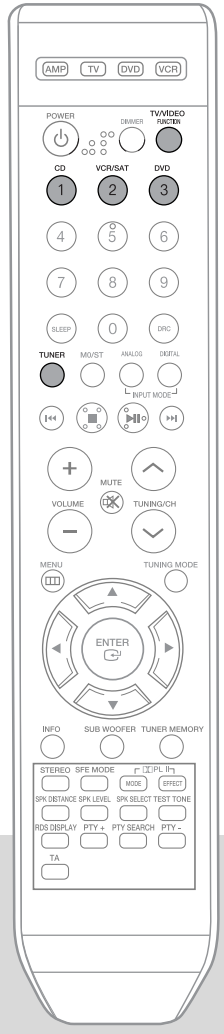
1 Branchez la fiche sur la prise murale.

2 Appuyez sur la touche **POWER** (MARCHE/ARRET) de l'unité principale.

• L'appareil est alors mis sous tension ou en mode Standby (Veille)

Fonctions de la télécommande spécialisée

Il est possible de faire fonctionner l'amplificateur, le téléviseur, le lecteur DVD et le magnétoscope à) partir d'une seule télécommande.
Pour plus de détails, reportez-vous aux pages 44 à 47.



Pour sélectionner la fonction

TELECOMMANDE

Méthode 1

Appuyez sur la touche **FUNCTION**.

• Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options **FM → AM → DVD → VCR/SAT → CD** sont sélectionnées à tour de rôle.

Méthode 2

Appuyez sur la touche CD, VCR/SAT, DVD ou TUNER (SYNTONISEUR).

• Vous pouvez alors sélectionner directement le lecteur CD, le magnétoscope/satellite, le lecteur DVD ou le syntoniseur.

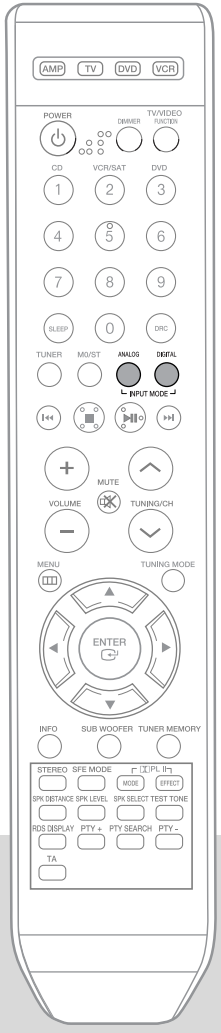
UNITE PRINCIPALE

Appuyez sur la touche **FUNCTION**.

• Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options **FM → AM → DVD → VCR/SAT → CD** sont sélectionnées à tour de rôle.

Sélection de l'entrée numérique/analogique

Vous pouvez, grâce à cet appareil, obtenir un son analogique à 2 canaux ou un son Dolby Digital 5.1.



TELECOMMANDE

Pour la fonction DVD

Appuyez sur la touche **INPUT MODE DIGITAL** (MODE ENTREE NUMERIQUE).

• L'option DVD OPTICAL (OPTIQUE DVD) ou COAXIAL (COAXIAL) est alors sélectionnée.

or

Appuyez sur la touche **INPUT MODE ANALOG** (MODE ENTREE ANALOGIQUE).

• L'option DVD ANALOG (ANALOGIQUE DVD) est alors sélectionnée.

Pour la fonction CD

Appuyez sur la touche **INPUT MODE DIGITAL** (MODE ENTREE NUMERIQUE).

• CL'option CD OPTICAL (OPTIQUE CD) ou COAXIAL (COAXIAL) est alors sélectionnée.

or

Appuyez sur la touche **INPUT MODE ANALOG** (MODE ENTREE ANALOGIQUE).

• L'option CD ANALOG (ANALOGIQUE CD) est alors sélectionnée.

UNITE PRINCIPALE

Pour la fonction DVD

Appuyez sur la touche **INPUT MODE**.

• Les options DVD OPTICAL ou COAXIAL et DVD ANALOG sont sélectionnées de manière répétée.

Pour la fonction CD

Appuyez sur la touche **INPUT MODE**.

• Les options CD OPTICAL ou COAXIAL et CD ANALOG sont sélectionnées de manière répétée.

Remarque

• Vous ne pourrez profiter d'un son Dolby Digital que si vous branchez la prise de sortie audio numérique d'un composant audio externe sur la prise d'entrée audio numérique optique/coaxiale de l'unité principale.
• Le mode Digital Input (Entrée numérique) est défini sur OPTICAL ou sur COAXIAL en fonction du réglage des options <SETUP> → <DIGITAL IN>.

Réglage du mode Speaker (Enceinte)

Avant de déplacer ou d'installer l'appareil, éteignez-le et débranchez le cordon d'alimentation.
La distorsion de fréquence de l'enceinte est réglée en fonction de la configuration de vos enceintes et de l'utilisation ou non de certaines d'entre elles.

TELECOMMANDE

1 Appuyez sur la touche **SPK SELECT** pour sélectionner l'enceinte de votre choix.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options F.SPK → C.SPK → S.SPK → SW SPK → CROVR → SPK MODE OFF sont sélectionnées à tour de rôle

2 Appuyez sur la touche ▲▼ pour définir le mode de l'enceinte.

Pour quitter le mode Setup (Configuration)

- Attendez 5 secondes ou appuyez sur la touche **SPK SELECT** de la télécommande pour sélectionner SPK MODE OFF.

UNITE PRINCIPALE

1 Appuyez sur la touche **SETUP**.

- Le message "SETUP MODE" (MODE CONFIGURATION) apparaît à l'écran et l'appareil se met en mode Setup (Configuration).

2 Appuyez une fois sur la touche **FUNCTION** .

- Le message "SPK SETUP" (CONFIGURATION ENC.) apparaît à l'écran.

3 Appuyez sur la touche SURROUND pour sélectionner l'enceinte de votre choix.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options F.SPK → C.SPK → S.SPK → SW SPK → CROVR sont sélectionnées à tour de rôle.

4 Appuyez sur la touche **SELECT** (⌄,⌃) pour définir le mode de l'enceinte.

Pour quitter le mode Setup (Configuration)

- Attendez 5 secondes ou appuyez sur la touche **SETUP**.
  Le message "SETUP MODE OFF" (MODE CONFIGURATION DESACTIVE) apparaît à l'écran et l'appareil quitte le mode Setup (Configuration).

Pour activer ou désactiver le CAISSON DE GRAVES.

Appuyez sur la touche **SUBWOOFER**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options SW SPK (ENC. CAI. GRA.) : YES (OUI), SW SPK (ENC. CAI. GRA.) : NO (NON) sont sélectionnées à tour de rôle.
- Si la lecture est effectuée en mode stéréo 2 canaux, sélectionnez "YES" (OUI) pour utiliser le caisson de graves et "NO" (NON) pour ne pas l'utiliser

Remarque

- Si F.SPK (ENC. AVANT) est réglé sur "SMALL" (PETITE), SW SPK (ENC. CAI. GRA.) est réglé automatiquement sur "YES" (OUI).

Configuration des enceintes

- **F.SPK (ENC. AVANT) (avant) :** LARGE, SMALL (GRANDE, PETITE)
- **C.SPK (ENC. CENT.) (centre) :** LARGE, SMALL, NONE (GRANDE, PETITE, AUCUNE)
- **S.SPK (ENC. AMB.) (ambiophonique) :** LARGE, SMALL, NONE (GRANDE, PETITE, AUCUNE)
- **SW SPK (ENC. CAI. GRA.) (caisson de graves) :** YES, NO (OUI, NON)
- **CROVR (FREQ. TRANS.) (fréquence de transition) :** 60, 80, 100, 120, 150, 180, 200 Hz

- **LARGE (GRANDE) :** sélectionnez cette option lorsque vous utilisez une grande enceinte. Cette fonction vous permet d'écouter un son à gamme étendue.
- **SMALL (PETITE) :** sélectionnez cette option lorsque vous utilisez une petite enceinte. Les basses au-dessous de 100 Hz ne seront pas émises.
- **NONE (AUCUNE) :** sélectionnez cette option lorsque vous n'utilisez aucune enceinte.
- **YES (OUI) (caisson de graves) :** sélectionnez cette fonction lorsque vous utilisez une enceinte de caisson de graves.
- **NO (NON) (caisson de graves) :**sélectionnez cette option lorsque vous n'utilisez pas d'enceinte de caisson de graves.
- **CROVR (FREQ. TRANS.) :** sélectionnez cette option pour obtenir la meilleure réponse de basse en salle.

Réglage de la distance d'écoute des enceintes

TELECOMMANDE

1 Appuyez sur la touche **SPK DISTANCE** pour sélectionner l'enceinte de votre choix.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options F.L → CEN → F.R → S.R → S.L → S.W → DIST OFF sont sélectionnées à tour de rôle.

2 Appuyez sur la touche ▲▼ pour définir la distance de l'enceinte.

- Vous pouvez, pour les enceintes AV. G., CEN., AV. D., C. GRA., AMB. D, et AMB. G,, régler la distance de chaque enceinte pour obtenir une position d'écoute comprise entre 0,30 m et 9,0 m avec des intervalles de 0,30 m.

Pour quitter le mode Setup (Configuration)

- Attendez 5 secondes ou appuyez sur la touche **SPK DISTANCE**de la télécommande pour sélectionner DIST OFF (DIST. DESACTIVEE).

Remarque

- Si la distance d'écoute est située au-delà de la distance couverte par l'enceinte réglée lors de son installation, positionnez l'enceinte à la distance maximale.

UNITE PRINCIPALE

1 Appuyez sur la touche **SETUP**.

- Le message “SETUP MODE” (MODE CONFIGURATION) apparaît à l'écran et l'appareil se met en mode Setup (Configuration).

2 Appuyez deux fois sur la touche **FUNCTION**.

- Le message “DIST SETUP” (CONFIGURATION DIST) apparaît à l'écran.

3 Appuyez sur la touche **SURROUND** pour sélectionner l'enceinte de votre choix.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options F.L → CEN → F.R → S.R → S.L → S.W sont sélectionnées à tour de rôle.

4 Appuyez sur la touche **SELECT** (⌄, ⌃) pour définir la distance de l'enceinte.

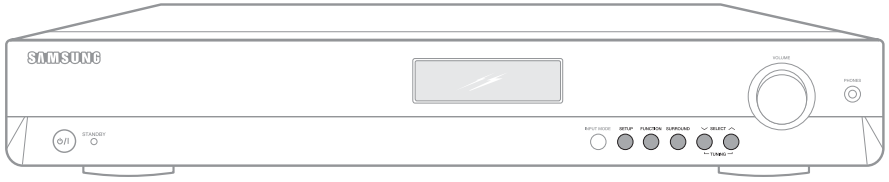
- Vous pouvez, pour les enceintes AV. G., CEN., AV. D., C. GRA., AMB. D, et AMB. G,, régler la distance de chaque enceinte pour obtenir une position d'écoute comprise entre 0,30 m et 9,0 m avec des intervalles de 0,30 m.

Pour quitter le mode Setup (Configuration)

- Attendez 5 secondes ou appuyez sur la touche **SETUP** .
  Le message “SETUP MODE OFF” (MODE CONFIGURATION DESACTIVE) apparaît à l'écran et l'appareil quitte le mode Setup (Configuration).

Réglage de l'entrée numérique

Vous pouvez régler l'entrée numérique d'un lecteur DVD/CD sur OPTICAL ou COAXIAL.



UNITE PRINCIPALE

1 Appuyez sur la touche **SETUP**.
- Le message "SETUP MODE" (MODE CONFIGURATION) apparaît à l'écran et l'appareil se met en mode Setup (Configuration).

2 Appuyez trois fois sur la touche **FUNCTION**.
- Le message "DIGITAL IN" (ENTREE NUMERIQUE) apparaît à l'écran.

3 Appuyez sur la touche **SURROUND** pour sélectionner la fonction DVD ou CD.
- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options DVD CD sont sélectionnées à tour de rôle.

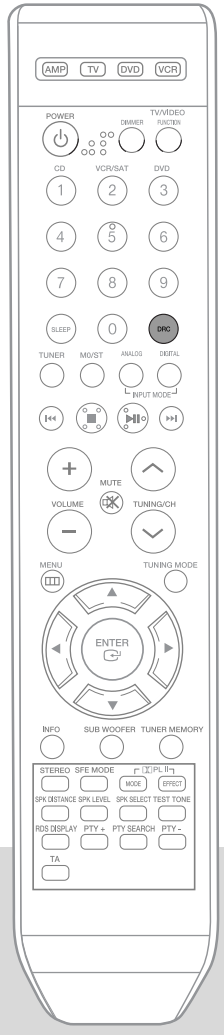
4 Appuyez sur la touche **SELECT** (∨, ∧) pour définir l'entrée numérique.
- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options OPTICAL COAXIAL sont sélectionnées à tour de rôle.

Pour quitter le mode Setup (Configuration)

- Attendez 5 secondes ou appuyez sur la touche SETUP (CONFIGURATION). Le message "SETUP MODE OFF" (MODE CONFIGURATION DESACTIVE) apparaît à l'écran et l'appareil quitte le mode Setup (Configuration).

Réglage de la fonction DRC (Compression dynamique)

Cette fonction peut être utilisée pour bénéficier également du son Dolby Digital lorsque vous souhaitez visionner un film à faible volume (ex. : la nuit).



TELECOMMANDE

Appuyez sur la touche **DRC**.
- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options DRC : STD → DRC : MAX → DRC : MIN sont sélectionnées à tour de rôle.

UNITE PRINCIPALE

1 Appuyez sur la touche **SETUP**.
- Le message "SETUP MODE" (MODE CONFIGURATION) apparaît à l'écran et l'appareil se met en mode Setup (Configuration).

2 Appuyez quatre fois sur la touche **FUNCTION**.
- Le message "DRC SETUP" (CONFIGURATION COMPR. DYN.) apparaît à l'écran.

3 Appuyez sur la touche **SURROUND**.
- Le message "DRC : STD" apparaît à l'écran.

4 Appuyez sur la touche **SELECT** (∨, ∧) pour définir la fonction DRC.
- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options DRC : STD → DRC : MAX → DRC : MIN sont sélectionnées à tour de rôle.

Pour quitter le mode Setup (Configuration)

- Attendez 5 secondes ou appuyez sur la touche SETUP. Le message "SETUP MODE OFF" (MODE CONFIGURATION DESACTIVE) apparaît à l'écran et l'appareil quitte le mode Setup (Configuration).

Réglage de la fonction DRC

- **STD (STD) :** permet de régler l'effet DRC sur standard.
- **MAX (MAXI) :** permet de régler l'effet DRC sur maximum.
- **MIN (MINI.) :** permet de régler l'effet DRC sur minimum.

Tonalité d'essai

Utilisez la tonalité d'essai pour vérifier l'état ou le niveau de la connexion des enceintes.

Pour émettre automatiquement une tonalité d'essai

TELECOMMANDE

Appuyez sur la touche **TEST TONE**.

- Le signal test est émis automatiquement dans l'ordre suivant : F.L → CEN → F.R → S.R → S.L → S.W.
- Au cours de l'émission de la tonalité d'essai, appuyez sur la touche ▲▼ pour régler le niveau de sortie de l'enceinte de –10 à +10 dB par sauts de 1.

Pour arrêter la tonalité d'essai

- Appuyez à nouveau sur la touche **TEST TONE**.

UNITE PRINCIPALE

1 Appuyez sur la touche **SETUP**.
- Le message “SETUP MODE” (MODE CONFIGURATION) apparaît à l'écran et l'appareil se met en mode Setup.

2 Appuyez cinq fois sur la touche **FUNCTION**.
- Le message “TEST-T AUTO” (TONALITE D'ESSAI AUTO) apparaît à l'écran.

3 Appuyez sur la touche **SURROUND**.
- Le signal test est émis automatiquement dans l'ordre suivant : F.L → CEN → F.R → S.R → S.L → S.W .
- Au cours de l'émission de la tonalité d'essai, appuyez sur la touche **SELECT** (∨,∧) pour régler le niveau de sortie de l'enceinte de –10 à +10 dB par sauts de 1.

Pour arrêter la tonalité d'essai

Appuyez une fois sur la touche S**ETUP**.
- Le message “SETUP MODE OFF” (MODE CONFIGURATION DESACTIVE) apparaît à l'écran et la tonalité d'essai s'arrête.

Pour émettre manuellement une tonalité d'essai

UNITE PRINCIPALE

1 Appuyez sur la touche **SETUP**.
- Le message “SETUP MODE“ (MODE CONFIGURATION) apparaît à l'écran et l'appareil se met en mode Setup (Configuration).

2 Appuyez six fois sur la touche **FUNCTION**.
- Le message “TEST-T MANU” (TONALITE D'ESSAI MANU) apparaît à l'écran.

3 Appuyez sur la touche **SURROUND**.
- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options F.L → CEN → F.R → S.R → S.L → S.W sont sélectionnées à tour de rôle.

4 Appuyez sur la touche **SELECT** (∨,∧) pour définir la tonalité d'essai de votre choix.
- Vous pouvez régler le niveau de sortie de l'enceinte de –10 à +10 dB par sauts de 1.
- Le son devient plus faible à –10 dB et plus fort à +10 dB.

Pour arrêter la tonalité d'essai

Appuyez une fois sur la touche **SETUP**.
- Le message “SETUP MODE OFF “ (MODE CONFIGURATION DESACTIVE) apparaît à l'écran et la tonalité d'essai s'arrête.

Sortie de la tonalité d'essai

- **F.L (AV. G.) (avant gauche) :** -10 à +10 dB
- **CEN (CEN.) (centre) :** -10 à +10 dB
- **F.R (AV. D.) (avant droit) :** -10 à +10 dB
- **S.R (AMB. D.) (ambiophonique droit) :** -10 à +10 dB
- **S.L (AMB. G.) (ambiophonique gauche) :** -10 à +10 dB
- **S.W (C. GRA.) (caisson de graves) :** -10 à +10 dB

Réglage du niveau de l'enceinte

Vous pouvez régler la balance et le niveau des haut-parleurs.

TELECOMMANDE

1 Press **SPK LEVEL** button to select the speaker you want.
- Each time you press this button, F.L → CEN → F.R → S.R → S.L → S.W → SPK LVL OFF will be selected in turn.

2 Press ▲▼ button to set the speaker level you want.
- You can adjust it from -10 to +10dB by 1 step.
- The sound gets quieter at -10dB and louder at +10dB.
- Default setting value is 00dB.

To Exit Setup Mode

- Wait for about 5 seconds or press **SPK LEVEL** button on the remote control to select SPK LVL OFF.

UNITE PRINCIPALE

1 Appuyez sur la touche **SETUP**.
- Le message “SETUP MODE” apparaît à l'écran et l'appareil se met en mode Setup.

2 Appuyez huit fois sur la touche **FUNCTION**.
- Le message “LEVEL SETUP” apparaît à l'écran.

3 Appuyez sur la touche **SURROUND**.
- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options F.L → CEN → F.R → S.R → S.L → S.W sont sélectionnées à tour de rôle.

4 Appuyez sur la touche **SELECT** (∨,∧) pour définir le niveau d'enceinte de votre choix.
- Vous pouvez le régler de –10 à +10 dB par sauts de 1.
- Le son devient plus faible à –10 dB et plus fort à +10 dB.
- La valeur de réglage par défaut est 00 dB.

Pour quitter le mode Setup (Configuration)

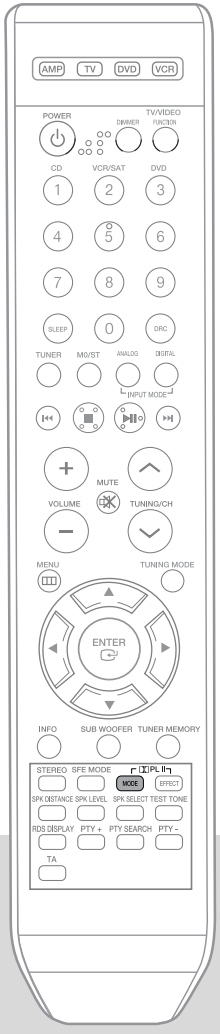
- Attendez 5 secondes ou appuyez sur la touche **SETUP**.
  Le message “SETUP MODE OFF” apparaît à l'écran et l'appareil quitte le menu Setup.

Réglage du niveau de l'enceinte

- **F.L (AV. G.) (avant gauche)** -10 à +10 dB
- **CEN (CEN.) (centre) :** -10 à +10 dB
- **F.R (AV. D.) (avant droit) :** -10 à +10 dB
- **S.R (AMB. D.) (ambiophonique droit) :** -10 à +10 dB
- **S.L (AMB. G.) (ambiophonique gauche) :** -10 à +10 dB
- **S.W (C. GRA.) (caisson de graves) :** -10 à +10 dB

Mode Dolby Pro Logic II (Dolby Pro Logic II)

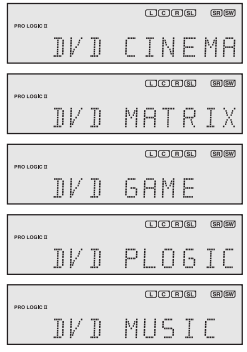
Ce mode offre un son 5.1 provenant de deux canaux différents



TELECOMMANDE

Appuyez sur la touche **MODE**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options CINEMA → MATRIX → GAME → PROLOGIC → MUSIC sont sélectionnées à tour de rôle.



Pour quitter le mode Setup (Configuration)

- Patientez environ 5 secondes.

UNITE PRINCIPALE

1 Appuyez sur la touche **SURROUND** pour sélectionner le mode “DPL II”.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options DPL II → SFE → STEREO sont sélectionnées à tour de rôle.

2 Press **SELECT**(∨,∧) button.

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche **SELECT (∧)**, les options CINEMA → MATRIX → GAME → PROLOGIC → MUSIC sont sélectionnées à tour de rôle.
- Chaque fois que vous appuyez sur la touche **SELECT (∨)**, les options MUSIC → PROLOGIC → GAME → MATRIX → CINEMA sont sélectionnées à tour de rôle.

Pour quitter le mode Setup (Configuration).

- Patientez environ 5 secondes.

Mode Dolby Pro Logic II (Dolby Pro Logic II)

- **MUSIC (MUSIQUE) :** offre un son ambiophonique de type 5.1 à la source numérique, analogique ou stéréo existante (ex. : CD, CASSETTE, FM, TELEVISEUR ou MAGNETOSCOPE stéréo).
- **CINEMA (CINEMA) :** confère un aspect plus réel à la bande son.
- **MATRIX (MATRICE) :** offre un son ambiophonique de qualité 5.1.
- **GAME (JEU) :** améliore la qualité sonore du jeu.
- **PROLOGIC (PROLOGIQUE) :** garantit un effet ambiophonique avec les enceintes avant droite et gauche.

Remarque

- Il n'est pas possible d'utiliser le mode Dolby Pro Logic II (Dolby Pro Logic II) pour les signaux de chaînes multiples du type Dolby Digital ou DTS.
- Le mode Pro Logic (Pro Logic) fonctionne uniquement avec les signaux audio MIC dotés d'une fréquence d'échantillonnage de 32 kHz, 44 kHz ou 48 kHz.
- Aucun son n'est émis depuis l'enceinte arrière centrale lorsque le signal audio MIC est au format mono.

Effet Dolby Pro Logic II

Cette fonction n'est disponible qu'en mode **Dolby PRO LOGIC II MUSIC** (MUSIQUE Dolby PRO LOGIC II).

TELECOMMANDE

1 Appuyez sur la touche PL II **MODE** pour sélectionner le mode " MUSIC" (MUSIQUE).

2 Appuyez sur la touche PL II **EFFECT**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options C-WIDTH → DIMENSION → PANORAMA → sont sélectionnées à tour de rôle.

3 Appuyez sur la touche ▲▼ pour sélectionner l'effet Dolby Pro Logic II de votre choix.

- C-WIDTH (LARGEUR-C) : vous permet d'effectuer des réglages entre 0 et 7.
- DIMENSION (DIMENSION) : vous permet d'effectuer des réglages entre -7 et +7.
- PANORAMA (PANORAMA) :vous pouvez la régler sur ON (ACTIVE) ou OFF (DESACTIVE).

Pour quitter le mode Setup

- Attendez 5 secondes ou appuyez sur la touche PL II Effect de la télécommande pour sélectionner DLP II EFT OFF.

UNITE PRINCIPALE

1 Appuyez sur la touche **SETUP**.

- Le message "SETUP MODE" apparaît à l'écran et l'appareil se met en mode Setup

2 Appuyez dix fois sur la touche **FUNCTION**.

- Le message "DPL II MODE" apparaît à l'écran.

3 Appuyez sur la touche **SURROUND**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options **C-WIDTH** → **DIMENSION** → **PANORAMA** sont sélectionnées à tour de rôle

4 Appuyez sur la touche **SELECT** (∨,∧) pour sélectionner l'effet Dolby Pro Logic II de votre choix.

Pour quitter le mode Setup

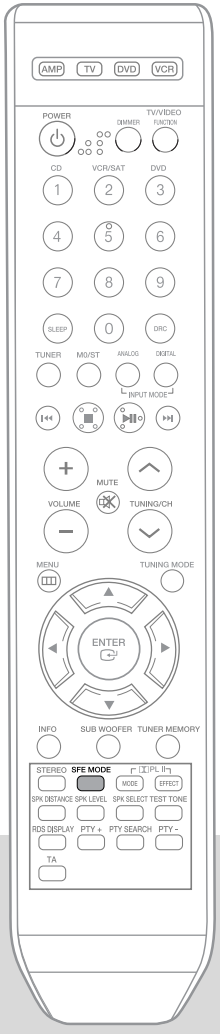
- Attendez 5 secondes ou appuyez sur la touche **SETUP**
  Le message "SETUP MODE OFF" apparaît à l'écran et l'appareil quitte le mode Setup.

Effet Dolby Pro Logic IIx

- **C-WIDTH (LARGEUR-C) :** permet de régler la largeur centrale de l'image. Plus le réglage est élevé, moins le son émis par l'enceinte centrale est audible.
- **DIMENSION (DIMENSION) :** permet de régler par incréments le champ sonore (DSP) à l'avant ou à l'arrière.
- **PANORAMA (PANORAMA) :** ce mode permet d'étendre l'image stéréo avant afin d'intégrer les enceintes ambiophoniques permettant d'obtenir un effet de « bouclage » avec traitement latéral de l'image.

Mode SFE (SFE)

restitue le son unique produit dans un lieu spécifique. Ce mode permet une écoute identique à celle d'une diffusion audio en direct.



TELECOMMANDE

Appuyez sur la touche **SFE MODE**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options **HALL → THEATER → ARENA → CLUB → DOME → STADIUM → CHURCH** sont sélectionnées à tour de rôle.

Pour quitter le mode Setup

- Patientez environ 5 secondes.

UNITE PRINCIPALE

1 Appuyez sur la touche **SURROUND** pour sélectionner le mode "SFE" (SFE).

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options DPL II → SFE → STEREO sont sélectionnées à tour de rôle.

2 Appuyez sur la touche **SELECT** (∨, ∧).

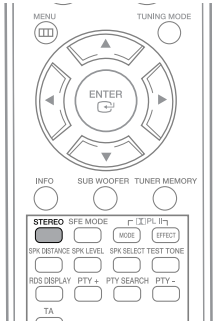
- Chaque fois que vous appuyez sur la touche Select (∧), les options **HALL → THEATER → ARENA → CLUB → DOME → STADIUM → CHURCH** sont sélectionnées à tour de rôle.
- Chaque fois que vous appuyez sur la touche Select (∨), les options **CHURCH → STADIUM → DOME → CLUB → ARENA → THEATER → HALL** sont sélectionnées à tour de rôle.

Pour quitter le mode Setup

- Patientez environ 5 secondes.

Mode Stereo (Stéréo)

Vous pouvez sélectionner ce mode lorsque le son est émis via les enceintes avant droite et gauche et le caisson de graves.



TELECOMMANDE

Appuyez sur la touche **STERE**.

• Le message “STEREO” apparaît à l'écran et le mode Stereo (Stéréo) est sélectionné.

Pour quitter le mode Setup

• Patientez environ 5 secondes.

UNITE PRINCIPALE

Appuyez sur la touche **SURROUND** pour sélectionner le mode “STEREO” .

• Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options DPL II → SFE → STEREO sont sélectionnées à tour de rôle.

Pour quitter le mode Setup

• Patientez environ 5 secondes.

Remarque

• Lorsque les signaux MIC et stéréo analogiques entrent, les canaux droit et gauche sont lus en mode Stereo (Stéréo).

Pour le mode Surround et le signal d'entree

o = actif, – = inactif

Mode Surround	Signal d'entrée	Décodage	Canal de sortie				Affichage de l'information	
			L/R	C	SL SR	SubW	Affichage du format du signal	Etat du canal
DOLBY (MUSIC, CINEMA, MATRIX, GAME, PROLOGIC)	Dolby D Surr. EX	Dolby Digital 5.1	O	O	O	O	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	Dolby D (5.1ch)	Dolby Digital 5.1	O	O	O	O	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	Dolby D (2ch)	Pro Logic II	O	O	O	O	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	Dolby D (2ch Surr)	Pro Logic II	O	O	O	O	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	L.PCM (Audio)	Pro Logic II	O	O	O	O	L.PCM	L, C, R, SL, SR, SW
	Analogique	Pro Logic II	O	O	O	O	ANALOG	L, C, R, SL, SR, SW
DTS	DTS-ES	DTS 5.1	O	O	O	O	DTS	L, C, R, SL, SR, SW
	DTS 96/24	DTS 5.1	O	O	O	O	DTS	L, C, R, SL, SR, SW
	DTS (5.1)	DTS 5.1	O	O	O	O	DTS	L, C, R, SL, SR, SW
	L.PCM (Audio)	Neo:6	O	O	O	-	L.PCM	L, R
SFE	Dolby D (2ch)	DD + SFE	O	O	O	O	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	Dolby D (2ch Surr)	DD + SFE	O	O	O	O	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	L.PCM (Audio)	SFE	O	O	O	O	L.PCM	L, C, R, SL, SR, SW
	Analogique	SFE	O	O	O	O	ANALOG	L, C, R, SL, SR, SW
STEREO	Dolby D (2ch)	DD	O	-	-	-	DIGITAL	L, R, SW
	Dolby D (2ch Surr)	DD	O	-	-	-	DIGITAL	L, R, SW
	L.PCM (Audio)	Stereo	O	-	-	-	L.PCM	L, R, SW
	L.PCM 96KHz	Stereo	O	-	-	-	L.PCM	L, R, SW
	Analogique	Stereo	O	-	-	-	ANALOG	L, R, SW

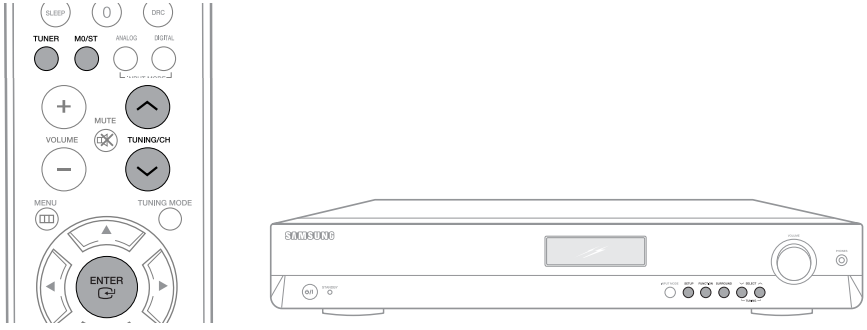
G/D : Enceinte avant (Gauche/Droite) **C** : Enceinte centrale **SL/SR** : enceinte arrière (Gauche/Droite) **SW** : Caisson de basses

Remarque

• L'affichage de l'état des canaux dépend de la “configuration des haut-parleurs”.
• Le mode SFE fonctionne à partir de signaux à 2 canaux.

Ecouter la radio

Vous pouvez écouter la bande de votre choix (stations FM ou AM) en suivant la procédure de syntonisation automatique ou manuelle.



TELECOMMANDE

1 Appuyez sur la touche **TUNER**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options FM → AM sont sélectionnées à tour de rôle.

2 Sélectionnez la fréquence.

- Syntonisation automatique 1 :
  1) appuyez sur la touche **TUNER MODE** pour sélectionner PRESETT.
  2) Appuyez sur la touche **TUNING/CH (∨, ∧)** pour sélectionner la fréquence de préréglage.
- Syntonisation automatique 2 :
  1) appuyez sur la touche **TUNER MODE** pour sélectionner MANUAL
  2) Appuyez longuement sur la touche **TUNING/CH (∨, ∧)** pour régler automatiquement la fréquence.
- Syntonisation manuelle :
  1) appuyez sur la touche **TUNER MODE** pour sélectionner MANUAL.
  2) Appuyez brièvement sur la touche **TUNING/CH (∨, ∧)** pour augmenter ou réduire progressivement la fréquence.

*Pour écouter un son mono/stéréo, appuyez sur la touche **MO/ST** de la télécommande.*

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options STEREO, MONO sont sélectionnées à tour de rôle.
- Si vous sélectionnez MONO dans une zone où la réception est mauvaise, cela permet de réduire le bruit.
- Cette fonction n'est accessible qu'à partir de la télécommande.

UNITE PRINCIPALE

1 Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner FM ou AM.

2 Sélectionnez la fréquence.

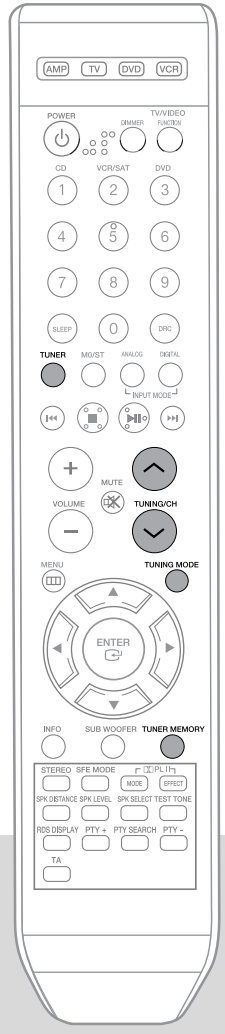
- Syntonisation automatique :
  appuyez longuement sur la touche **TUNING (∨, ∧)** pour régler automatiquement la fréquence.
- Syntonisation manuelle :
  appuyez brièvement sur la touche **TUNING (∨, ∧)** pour augmenter ou réduire progressivement la fréquence.

Comment sélectionner les fonctions MAIN UNIT, PRESET et MANUAL

1. Appuyez sur la touche **SETUP**.
2. Appuyez neuf fois sur la touche **FUNCTION**.
   - Le message "TUNER SETUP (CONFIGURATION SYNTONISEUR) apparaît à l'écran.
3. Appuyez sur la touche **SURROUND**.
4. Appuyez sur la touche **SELECT** (∨, ∧) pour sélectionner MANUAL ou PRESET.

Préréglage des stations radio

Vous pouvez prérégler jusqu'à 30 stations FM et AM.



TELECOMMANDE

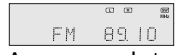
Ex.) si vous préréglez la station FM 89.10 en mode 2 canaux

1 Appuyez sur la touche **TUNER**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options FM → AM sont sélectionnées de façon répétitive.

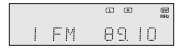
2 Appuyez sur la touche Select (Sélectionner), puis sur la touche **TUNING MODE** pour sélectionner 89.10.

- Reportez-vous à l'étape 2 figurant en page 38 pour effectuer une syntonisation automatique ou manuelle.



3 Appuyez sur la touche **TUNER MEMORY**.

- Le numéro du syntoniseur clignote à l'écran.



4 Appuyez sur la touche **TUNING/CH (∨, ∧)** pour sélectionner Preset 2.

- Vous pouvez choisir des fréquences de préréglage comprises entre 1 et 30.

5 Appuyez sur la touche **TUNER MEMORY**.

- Le numéro de syntoniseur disparaît et la station 89.10 est enregistrée en mode Preset 2.

6 Pour prérégler d'autres stations, répétez les étapes 2 à 5.

Pour écouter une station préréglée

- Appuyez sur la touche **TUNING MODE** de la télécommande pour sélectionner la fonction PRESET, puis appuyez sur la touche **TUNING/CH** (∨, ∧).

Tuner RDS & RDS EON

Recours au RDS (système de radiocommunication de données) en vue de capter des programmes radio diffusés en FM

La norme RDS permet aux stations FM de diffuser des signaux de radiofréquence complémentaires aux signaux ordinaires. Par exemple, les stations diffusent leur nom, ainsi que des informations sur le type d'émission diffusée, tel qu'une émission de sports, de musique, etc.

Lorsque vous écoutez une station FM prestataire du service RDS, le témoin RDS s'allume à l'écran de votre unité.

- **Descriptions des fonctions RDS**

1. **PTY (Program type) :** Affiche le type du programme actuellement diffusé.
2. **PS NAME (Program Service Name) :** Affiche le nom de la station et il est composé de 8 caractères.
3. **RT (Radio Text) :** Décode le texte transmis par une station (s'il y en a un) et il est composé au maximum de 64 caractères.
4. **CT (Clock Time) :** Décode l'horaire transmis par la fréquence FM.
   - Certaines stations ne transmettent pas d'informations PTY, RT ou CT et donc elles ne seront pas affichées dans tous les cas.
5. **TA (Traffic Announcement) :** Indique que la recherche de stations diffusant des annonces d'informations sur la circulation routière est en cours.

Remarque

- La fonctionnalité RDS n'est pas disponible pour les émissions AM.
- Il se peut que la fonctionnalité RDS ne fonctionne pas correctement si les signaux diffusés par la station radio sont faibles.

Quelles informations les signaux RDS vous fournissent-ils?

Les signaux RDS que les stations radio diffusent sont affichés à l'écran de votre unité.

Affichage les signaux RDS

Appuyez sur la touche AFFICHAGE RDS pendant vous écoutez une station FM. Chaque fois que vous appuyez sur la touche, vous faites défiler à l'écran les symboles suivants :

→ PS NAME → RT → CT → Frequency

PS (Service des programmes) : Quand vous recherchez des stations, "**PS**" apparaît à l'écran, suivi du nom des stations. Si vous ne recevez aucun signal, "**NO PS**" est affiché.
RT (Texte radio) : Quand vous recherchez des stations, "**RT**" apparaît à l'écran, suivi du message diffusé par la station en cours. Si vous ne recevez aucun signal, "**NO PS**" est affiché.
Frequency (fréquence) : Radiofréquence de la station sélectionnée (services non-RDS seulement).

À propos des caractères

Tous les codes PS et ainsi que les messages RT, sont affichés en lettres majuscules.

- L'écran n'est pas programmé pour faire une distinction entre les minuscules et les majuscules.
- L'écran ne prend pas en charge les lettres comportant des signes diacritiques. Par exemple. "**A**" peut représenter **À, Â, Ã, Á, Å** ou **Ă**.

Remarque

- Si la recherche est interrompue, "**PS**" et "**RT**" n'apparaissent pas à l'écran.

PTY(Type de programme)Recherch

L'avantage du service RDS est de vous offrir, entre autres, la possibilité de rechercher une émission particulière à partir d'une liste de canaux prémémorisés au moyen des codes PTY.

Recherche d'une émission au moyen des codes PTY

Avant de commencer, n'oubliez pas…

- Que vous ne pouvez effectuer une recherche à l'aide d'un code PTY que pour les stations prémémorisées.
- Que vous pouvez interrompre une recherche en tout temps en appuyant sur la touche PTY SEARCH.
- Que vous disposez d'un délai fixe pour effectuer les étapes énumérées ci-dessous. Si le réglage est annulé avant que vous n'ayez terminé une action donnée, recommencez à l'étape 1.
- Que lorsque vous appuyez sur la touche de la télécommande principale, assurez-vous d'avoir sélectionné la station FM au moyen de la télécommande principale.

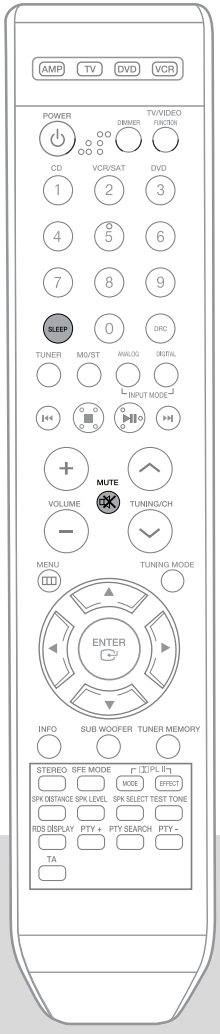
1 Appuyez sur PTY SEARCH pendant que vous écoutez une station FM.

2 Appuyez sur PTY + ou PTY – jusqu'à ce que le code PTY souhaité apparaisse sur l'affichage.
- L'écran affiche les codes PTY décrits en regard.

3 Appuyez de nouveau sur PTY SEARCH pendant que le code PTY sélectionné précédemment s'affiche encore à l'écran.
- L'unité centrale effectue une recherche parmi 10 stations FM prémémorisées. Dès que l'unité repère la station indiquée, elle s'arrête et syntonise celle-ci.

Affichage	Type du programme
NEWS	• Actualités incluant un compte rendu et un débat
AFFAIRS	• Différent sujet incluant un incident en cours, un documentaire, un débat et une analyse.
INFO	• Informations incluant les poids et mesures, les prévisions, des rapports, des informations médicales, différents sujets concernant les consommateurs, etc...
SPORT	• Informations sportives
EDUCATE	• Éducation
DRAMA	• Dramatique et série/feuilleton radiophonique, etc...
CULTURE	• Culture nationale ou régionale incluant les problèmes religieux, science sociale, langue, théâtre, etc...
SCIENCE	• Sciences naturelle et technologique
VARIED	• Autres, discours, programme de divertissements (Quiz, jeux), interview, comédie, jeu satirique, etc...
POP M	• Musique pop
ROCK M	• Musique rock
M.O.R.M	• Musique contemporaine actuelle considérée comme étant "facile à écouter".
LIGHT M	• Musique classique & instrumentale et chants
CLASSICS	• Grande musique classique - orchestration, musique instrumentale et de chambre & opéra
OTHER M	• Autres musiques - jazz, Rythm & Blues musique country, etc...
WEATHER	• Météo
FINANCE	• Finance
CHILDREN	• Programmes pour enfants
SOCIAL A	• Affaires socials
RELIGION	• Religion
PHONE IN	• Nouvelles
TRAVEL	• Voyages
LEISURE	• Loisirs
JAZZ	• Musique Jazz
COUNTRY	• Musique Country
NATION M	• Musique nationale
OLDIES	• Musique du passé
FOLK M	• Musique Folk
DOCUMENT	• Documentaires

Fonctions pratiques



Fonction Sleep Timer (Minuteur d'arrêt)

Vous pouvez définir une heure d'arrêt automatique de l'appareil.

TELECOMMANDE

Appuyez sur la touche **SLEEP**.

• SLEEP (ARRET) : les options OFF → 15 → 30 → 45 → 60 → 90 → 120MIN sont sélectionnées à tour de rôle.

Pour activer le minuteur d'arrêt

Appuyez sur la touche **SLEEP**.

• Le temps restant avant l'arrêt automatique de l'appareil s'affiche à l'écran.
• Appuyer à nouveau sur la touche permet de modifier l'heure d'arrêt préalablement définie.

Pour annuler le minuteur d'arrêt

• Appuyez sur la touche **SLEEP** jusqu'à ce que le message SLEEP : OFF apparaisse à l'écran.

Fonction Mute (Muet)

Cette fonction se révèle particulièrement utile lorsqu'il vous faut aller ouvrir votre porte d'entrée ou répondre à un appel téléphonique.

TELECOMMANDE

Appuyez sur la touche **MUTE**.

• Le message **MUTE** apparaît à l'écran.

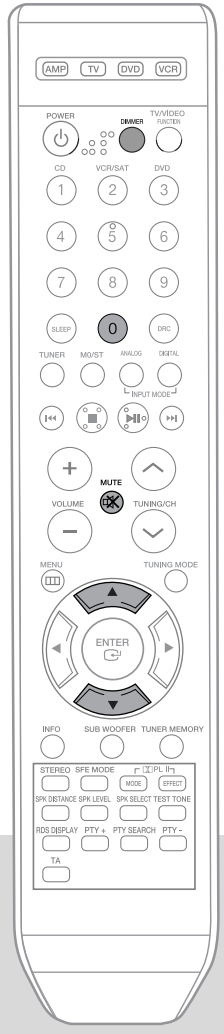
Pour réactiver la fonction Audio

Appuyez à nouveau sur la touche **MUTE**.

• Le message MUTE disparaît et le son est à nouveau émis.

Remarque

• Les fonctions SLEEP (ARRET), Mute (Muet) et Adjust Display (Réglage de l'affichage) ne peuvent être activées qu'à partir de la télécommande.



Fonction Reset (Réinitialisation)

TELECOMMANDE

1 Appuyez sur la touche **MUTE**.
• Le message **MUTE** apparaît à l'écran.

2 Appuyez cinq fois sur la touche "0", puis appuyez sur ENTER.
Appuyez sur la touche **ENTER**.

3 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner "YES".
• L'appareil se rallume automatiquement au bout de 5 secondes.

Avertissement !

• L'utilisation de la fonction RESET efface tous les réglages enregistrés.
• N'utilisez cette fonction que lorsque cela s'avère nécessaire.

Réglage de l'affichage

Vous pouvez régler la luminosité de l'affichage.

TELECOMMANDE

Appuyez sur la touche **DIMMER**.

• Cette touche vous permet de régler la luminosité de l'affichage chaque fois que vous l'actionnez.

Utilisation du casque

Utilisez le casque (non fourni) pour écouter vos enregistrements en toute intimité.

Branchez le casque sur la prise casque lorsque vous souhaitez écouter de la musique.

Remarque

• Ne réglez pas le volume à un niveau trop élevé lorsque vous utilisez le casque : votre acuité auditive pourrait s'en trouver altérée.

Fonctionnement du téléviseur à partir de la télécommande

1 Appuyez sur la touche **TV** pour régler la télécommande sur le mode TV .

2 Appuyez sur la touche **POWER** pour allumer le téléviseur.

3 Pointez la télécommande vers le capteur du téléviseur.

4 Tout en maintenant la touche POWER enfoncée, saisissez le code correspondant à la marque de votre téléviseur.

- Si le code correspond au code du téléviseur, celui-ci s'éteint.
- Si plusieurs codes correspondant à votre téléviseur figurent dans le tableau, saisissez-les les uns après les autres afin de déterminer quel code fonctionne.

5 Si le téléviseur s'éteint ou s'allume lorsque vous appuyez sur la touche Power de la télécommande, cela signifie que le réglage est terminé.

- Vous pouvez utiliser les touches TV POWER (MARCHE/ARRET TV), VOLUME (VOLUME), CHANNEL (CANAL), MENU (MENU) ainsi que les touches numériques (0 à 9).

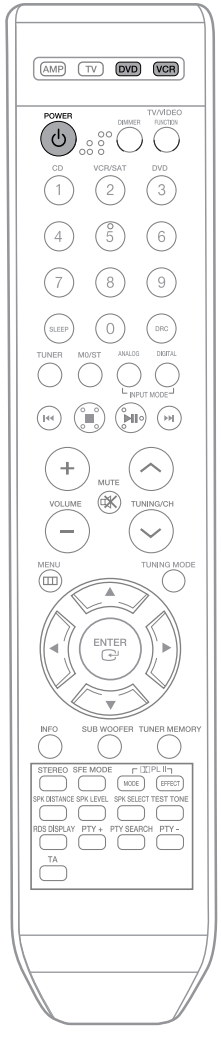
Remarque

- Il est possible que la télécommande ne soit pas compatible avec certaines marques de téléviseurs. Il est également possible que certaines fonctions ne puissent pas être activées en fonction de la marque de votre téléviseur.
- La télécommande fonctionne par défaut avec les téléviseurs Samsung.

Liste de Codes des Marques de Téléviseurs

Marque	Numéro de code	Marque	Numéro de code	Marque	Numéro de code
ADMIRAL(M.WARDS)	056, 057, 058	LUXMAN	018	SYLVANIA	018, 040, 048, 054, 059, 060, 062
A MARK	001, 015	LXI(SEARS)	019, 054, 056, 059, 060, 062, 063, 065, 071	SYMPHONIC	061, 095, 096
ANAM	001, 002, 003, 004,005, 006, 007, 008, 009, 010, 011, 012, 013, 014	MAGNAVOX	015, 017, 018, 048, 054, 059, 060, 062, 072, 089	TATUNG	006
				TECHWOOD	018
AOC	001, 018, 040, 048	MARANTZ	040, 054	TEKNIKA	003, 015, 018, 025
BELL&HOWELL(M.WARDS)	057, 058, 081	MATSUI	054	TMK	018, 040
BROCSONIC	059, 060	MGA	018, 040	TOSHIBA	019, 057, 063, 071, 101 107, 109, 110, 111, 113
CANDLE	018	MITSUBISHI/MGA	018, 040, 054, 059, 060, 075, 101		
CETRONIC	003			VIDTECH	018
CITIZEN	003, 018, 025	MTC	018	VIDECH	059, 060, 069
CINEMA	097	NEC	018, 019, 020, 040, 059, 060	WARDS	015, 017, 018, 040, 048, 054, 060, 064
CLASSIC	003				
CONCERTO	018	NIKEI	003	YAMAHA	018
CONTEC	046	ONKING	003	YORK	040
CORONADO	015	ONWA	003	YUPITERU	003
CRAIG	003, 005, 061, 082, 083, 084	PANASONIC	006, 007, 008, 009, 054, 066, 067, 073, 074	ZENITH	058, 079
				ZONDA	001
CROSLEX	062	PENNEY	018	DONGYANG	003, 054
CROWN	003	PHILCO	003, 015, 017, 018, 048, 054, 059, 062, 069, 090	LOWE	054
CURTISMATES	059, 061, 063			FINLUX	054, 109, 114
CXC	003	PHILIPS	015, 017, 018, 040, 048 054, 062, 072, 112, 114, 117, 118	YOKO	054
DAEWOO	002, 003, 004, 015,016, 017, 018, 019, 020, 021, 022, 023, 024, 025, 026, 027, 028, 029, 030, 032, 034, 035, 036, 040, 048, 059, 090, 099, 100			LOEWE OPTA	054, 114
				PHONOLA	054, 112, 114
		PIONEER	063, 066, 080, 091	RADIOLA	054, 112
		PORTLAND	015, 018, 059	SCHNEIDER	054
		PROTON	040	AKAI	103
		QUASAR	006, 066, 067	GRUNDIG	108, 109, 113, 119, 120, 121
DAYTRON	040	RADIO SHACK	017, 048, 056, 060, 061, 075		
DYNASTY	003			BLAUPUNKT	108
EMERSON	003, 015, 040, 046, 059, 061, 064, 082, 083, 084, 085	RCA/PROSCAN	018, 059, 067, 076, 077 078, 092, 093, 094	SIEMENS	108
				CGE	113
		REALISTIC	003, 019	IMPERIAL	113
FISHER	019, 065, 103	SAMPO	040	MIVAR	113
FUNAI	003	SAMSUNG	000, 015, 016, 017, 040, 043, 046, 047, 048, 049, 054, 059, 060, 098	SABA	114
FUTURETECH	003			BANG&OLUFSEN	114
GENERAL ELECTRIC(GE)	006, 040, 056, 059, 066, 067, 068			BRIONVEGA	114
		SANYO	019, 061, 065, 101, 102, 103, 104	FORMENTI	114
HALL MARK	040			METZ	114
HITACHI	015, 018, 050, 059, 069	SCOTT	003, 040, 060, 061	WEGA	114
INKEL	045	SEARS	015, 018, 019	RADIOMARELLI	114
JC PENNY	056, 059, 067, 086	SHARP	015, 057, 064, 101, 105, 106, 115	SINGER	114
JVC	070			SINUDYNE	114
KTV	059, 061, 087, 088	SIGNATURE2000(M.WARDS)	057, 058	TELEFUNKEN	116
KEC	003, 015, 040	SONY	050, 051, 052, 053, 055, 101		
KMC	015				
LG(GOLDSTAR)	001, 015, 016, 017, 037, 038, 039, 040, 041, 042, 043, 044, 054, 086	SOUNDESIGN	003, 040		
		SPECTRICON	001		
		SSS	018		

Fonctionnement du lecteur DVD à partir de la télécommande



1 Appuyez sur la touche **DVD** pour régler la télécommande sur le mode DVD.

- Si vous souhaitez vous servir de votre magnétoscope, appuyez sur la touche VCR pour régler la télécommande sur le mode VCR.

2 Appuyez sur la touche **POWER** pour allumer le lecteur DVD.

3 Pointez la télécommande vers le capteur du lecteur DVD.

4 Tout en maintenant la touche **POWER** enfoncée, saisissez le code correspondant à la marque de votre lecteur DVD.

- Si le code correspond au code du lecteur DVD, celui-ci s'éteint.
- Si plusieurs codes correspondant à votre lecteur DVD figurent dans le tableau, saisissez-les les uns après les autres afin de déterminer quel code fonctionne.

5 Si le lecteur DVD s'éteint ou s'allume lorsque vous appuyez sur la touche Power de la télécommande, cela signifie que le réglage est terminé.

- Vous pouvez utiliser les touches DVD (VCR) POWER , VOLUME, PLAY, PAUSE, STOP, SKIP, MENU ainsi que les touches numériques (0 à 9).

Remarque

- Il est possible que la télécommande ne soit pas compatible avec certaines marques de lecteurs DVD. Il est également possible que certaines fonctions ne puissent pas être activées en fonction de la marque de votre lecteur DVD.
- La télécommande fonctionne par défaut avec les lecteurs DVD Samsung.

Liste de Codes des Marques de Magnétoscopes

Marque	Numéro de code
ADMIRAL(M.WARDS)	043,106
AWIA	044,045,046
AKAI	088,089,090
ANAM	001,002,003,004,005,033
AOC	091
AUDIO DYNAMIC	019,047,092
BELL&HOWELL(M.WARDS)	048,093
BROKSONIC	092,094,095
CANON	001,033,049,091
CAPEHART	011
CITIZEN	050
CRAIG	050,072,096
CRITERION	051
CURTIS MATHES	001,031,032,033,044,091
DAEWOO	006,007,008,009,010,011,012,013,014,015,016,017,018,046,051,091
DAYTRON	011
DBX	019,047,052,092
EMERSON	025,031,032,044,046,094,095,097,098,099
FISHER	009,048,053,054,055,100
FUNAI	044
GENERAL ELECTRIC(GE)	001,031,032,033,056,091
GO VIDEO	059,060,061
HARMAN KARDON	019
HITACHI	020,021,049,054,062,100
HQ	051
INSTANT REPLAY	001,033,049,091
JCL	001,033
JCP	025
JC PENNY	047,048,052,062,091,092
JVC	001,033,047,052,063,064,065,092
KENWOOD	047,050,052,092
LG(GOLDSTAR)	019,020,021,022,023,024,025,026,027,028,029,030,050
LXI(SEARS)	020,025,044,048,050,053,054,055,062,100
MAGIN	072
MAGNAVOX	001,031,032,033,049,066,067,091
MARANTZ	001,019,033,047,052,092,110
MARTA	025,050
MEI	001,033
MEMOREX	001,025,033,054,091,100
MINOLTA	020,021,062
MITSUBISHI/MGA	068,069,070,101,102
MTC	072
MULTITECH	044,057,069
NEC	019,047,052,057,092
OLYMPIC	049,091
OPTIMUS	101
ORION	103
PANASONIC	001,004,033,049,067,091,107
PENNEY	019,020,072
PENTAX	001,020,021,033,062
PHILCO	001,033,046,049,091,094
PHILIPS	001,030,033,049,050,066,091
PILOT	025
PIONEER	049
PORTLAND	011
QUASAR	001,033,049,067,091,107,108
RICO	036
RCA/PROSCAN	001,020,021,031,032,033,049,051,062,066,070,091,104
REALISTIC	001,009,025,033,044,048,054,091,101,105
SAMSUNG	000,006,031,032,057,058,071,072,073,074,075,076,077,078,079,080,081
SANYO	008,009,046,048,050,054,058,093,100
SANSUI	092
SCOTT	006,051,054,057,069,070,100,101
SEARS	020,021,025
SHARP	043,105,106
SINGER	096
SIGNATURE2000(M.WARDS)	043,044,054,100,106
SHINTOM	096
SONY	034,035,036,037,038,039,040,041,042,082,083,084,085,086
STS	020
SYLVANIA	001,033,044,049,066,091
SYMPHONIC	044
TANDY	009
TASHIRO	050
TATUNG	047,052,092
TEAC	044,047,052,092
TECHNICS	001,033,049,091
TEKNIKA	001,025,033
TOSHIBA	006,051
TOTEVISION	025,072
TAEKWANG	087
UNITECH	072
VECTOR RESEARCH	019
VIDEO CONCEPTS	019
VIDEOSONIC	072
WARDS	001,020,031,032,033,043,050,054,072,100,105,106,109
YAMAHA	019,047,048,052,092,
ZENITH	019,047,048,052,092

Liste de codes des marques de DVD

Marque	Numéro de code
DENON	003,032
DOONOON	019
DMTECH	017
FISHER	002
GE	006
HARMAN/KARDON	012
JVC	010,013
KENWOOD	008
LG	001
MAGNAVOX	004
MITSUBISHI	005,016
ONKYO	004,014
OPTIMUS	011
PANASONIC	021
PROSCAN	006
PHILIPS	004,023
PIONEER	007,011,022,025
RCA	006
SAMSUNG	000,027
SANYO	002
SONY	015, 020
THETA DIGITAL	011
TOSHIBA	004, 018
YAMAHA	009, 033
ZENITH	004, 024
TAEGWANG	026
PS2	028
X-BOX	029
APEX	030
MARANTZ	031

Avant D'appeler le Dépannage

Probléme	Verifier	Solution
Impossible de l'allumer.	• Est-ce que le cordon d'alimentation est branché dans la prise de courant ?	• Branchez la prise d'alimentation à la prise murale.
Il ne fonctionne pas lorsque l'on appuie sur la touche.	• Y a-t-il de l'électricité statique dans la pièce ?	• Debranchez la prise et branchez-la à nouveau.
Pas de son.	• L'enceinte et le composant externe sont-ils branchés correctement ? • La fonction Mute fonctionne t-elle ? • Le volume est-il paramétré au minimum ? • Le paramétrage de l'enceinte est-il sur NONE ?	• Branchez-la correctement. • Appuyez sur la touche Mute pour annuler la fonction. • Réglez le volume. • Reportez-vous page 20~21 pour sélectionner GRANDE, PETITE ou OUI.
L'image n'apparaît pas lorsque la fonction est sélectionnée.	• Le composant externe est-il branché correctement ?	• Branchez-la correctement.
La télécommande ne fonctionne pas.	• Les piles sont-elles vides ? • La distance entre la télécommande et l'unité principale est-elle correcte ?	• Remplacez-la par une nouvelle pile. • Faites fonctionner à une courte distance.
Le son de chaque périphérique est modifie lors de la lecture stéréo.	• L'enceinte gauche/droite ou le code d'entrée/sortie gauche/droite sont-ils branchés correctement ?	• Vérifiez le canal gauche/droit et branchez-le correctement.
Impossible de recevoir la diffusion.	• L'antenne AM ou FM est-elle branchée correctement ?	• Branchez l'antenne correctement. • Si la puissance du signal d'entrée du connecteur d'antenne est faible, installer l'antenne FM dans un endroit offrant une bonne qualité de réception.
Il n'y a pas de son au niveau de l'enceinte arrière.	• L'enceinte arriére est-elle branchée correctement ? • L'enceinte S. (Arrière) est-elle paramétrée sur NONE dans le paramétrage des enceintes? • Le mode Surround est-il sélectionné sur Stéréo ?	• Reportez-vous page 10~11 pour la brancher correctement. • Reportez-vous page 20~21 pour sélectionner GRANDE ou PETITE. • Reportez-vous page 30~37 pour sélectionner un autre mode Surround.
Il n'y a pas de son au niveau de l'enceinte centrale.	• L'enceinte centrale est-elle branchée correctement ? • L'enceinte C.(Centrale) est-elle paramétrée sur NONE dans le paramétrage des enceintes? • Le mode Surround est-il sélectionné sur Stéréo ?	• Reportez-vous page 10~11 pour la brancher correctement. • Reportez-vous page 20~21 pour sélectionner GRANDE ou PETITE. • Reportez-vous page 30~37 pour sélectionner un autre mode Surround.

Probléme	Verifier	Solution
Impossible de sélectionner le mode Dolby Pro Logic II.	• Le signal d'entrée est-il sélectionné correctement ?	• Sélectionnez Dolby Digital 2 canaux, PCM et un signal d'entrée analogique.
Il n'y a pas de son lors de la lecture de DVD et CD codés en DTS.	• L'entrée analogique est-elle sélectionnée ?	• Verifiez si le composant externe numérique est branché correctement et reportez-vous page 22 pour sélectionner l'entrée numérique.

Fonction de protection du produit

Remarque

Protection contre la chaleur

- La fonction de protection ne peut être utilisée que lorsque l'appareil ou le transformateur de puissance surchauffe.
  - Le message "PROTECTION" s'affiche à l'écran lorsque cette fonction est activée.
  - Si les bornes des enceintes sont court-circuitées
  - Si les cordons des enceintes sont court-circuités
  Si aucun problème n'est détecté lorsque vous le rallumez après l'avoir éteint, l'icône de PROTECTION disparaît de l'écran et l'appareil fonctionne à nouveau correctement.

- Si l'icône de PROTECTION apparaît à l'écran, vérifiez que les bornes des enceintes ne sont pas court-circuitées, puis rallumez l'appareil.

Spécifications

GÉNÉRAL	Source d'alimentation	230V, 50 Hz
	Consommation en veille	0.9W
	Poids	4,0 kg
	Dimensions (l x H x P)	430 x 70 x 360 mm
	Gamme de température de fonctionnement	+5° C~+35° C
	Gamme d'humidité de fonctionnement	10%~75%
SYNTONISEUR FM	Réponse de fréquence	87,5~108,0 MHz
	Sensibilité utilisable	12dBf
	Rapport signal sur bruit	MONO/STEREO 55/55 dB
	Distorsion	MONO/STEREO 0,3/0,8%
	Séparation stéréo	30 dB
	Niveau de sortie syntoniseur	1 kHz, 75 kHz Dev
SYNTONISEUR AM	Réponse de fréquence	522~1611 kHz
	Rapport signal sur bruit	40 dB
	Sensibilité utilisable	60 dBμV/m (Antenne cadre)
	Distorsion	2% (MOD : 80%)
AMPLIFICATEUR	Sortie assignée	(20 Hz~20 kHz/THD = 1%)
	Enceinte avant (Gauche + Droite)	4Ω 100W/Canal
	Enceinte centrale	4Ω 100W/Canal
	Enceinte satellites (Gauche + Droite)	4Ω 100W/Canal
	Haut-parleur Subwoofer	4Ω 100W/Canal
	Sensibilité d'entrée/Impédance	450mV/47kΩ
	Rapport signal sur bruit (Entrée analogique)	80dB
	Séparation (1 kHz)	60dB
RÉPONSE DE FRÉQUENCE	Entrée analogique	20 Hz~20 kHz (±3 dB)
	Entrée numérique	20 Hz~44 kHz (±3 dB)
SORTIE VIDÉO	TV Format	NTSC/PAL
	Niveau d'entrée/Impédance	1Vp-p/75Ω
	Niveau de sortie/Impédance	1Vp-p/75Ω
	Réponse de fréquence vidéo	5 Hz à 10 MHz (-3 dB)
	Réponse de fréquence vidéo component	5 Hz à 40 MHz (-3 dB)
	Rapport signal sur bruit	60dB

✵ Rapport signal sur bruit, distorsion, séparation et sensibilité utilisable basés sur la mesure en utilisant le filtre AES-17.

Haut-parleur	Haut-parleur	Haut-parleur avant/Satellites	Haut-parleur central	Haut-parleur Subwoofer
	Impédance	4Ω x 4	4Ω	4Ω
	Entrée nominale	100W	100W	100W
	Entrée maximale	200W	200W	200W
	Dimensions (L x H x P)	90 x 152 x 90 mm	200 x 90 x 92 mm	175 x 320 x 381 mm
	Poids	0.58 Kg/0.51 Kg	0.64 Kg	5 Kg

Region	Country	Customer Care Center ☎	Web Site
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/ca
	MEXICO	01-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/mx
	U.S.A	1-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
Latin America	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com/ar
	BRAZIL	0800-124-421	www.samsung.com/br
	CHILE	800-726-7864(SAMSUNG)	www.samsung.com/cl
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com/latin
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com/latin
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com/latin
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com/latin
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com/latin
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com/latin
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com/latin
	REP. DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com/latin
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-7267-864	www.samsung.com/latin
	VENEZUELA	1-800-100-5303	www.samsung.com/latin
Europe	BELGIUM	02 201 2418	www.samsung.com/be
	CZECH REPUBLIC	844 000 844	www.samsung.com/cz
	DENMARK	38 322 887	www.samsung.com/dk
	FINLAND	09 693 79 554	www.samsung.com/fi
	FRANCE	08 25 08 65 65 (0,15€/Min)	www.samsung.com/fr
	GERMANY	01805 - 121213 (€ 0,12/Min)	www.samsung.de
	HUNGARY	06 40 985 985	www.samsung.com/hu
	ITALIA	199 153 153	www.samsung.com/it
	LUXEMBURG	02 261 03 710	www.samsung.lu
	NETHERLANDS	0900 20 200 88 (€ 0.10/Min)	www.samsung.com/nl
	NORWAY	231 627 22	www.samsung.com/no
	POLAND	0 801 801 881	www.samsung.com/pl
	PORTUGAL	80 8 200 128	www.samsung.com/pt
	SLOVAKIA	0850 123 989	www.samsung.com/sk
	SPAIN	902 10 11 30	www.samsung.com/es
	SWEDEN	08 585 367 87	www.samsung.com/se
	U.K	0870 242 0303	www.samsung.com/uk
CIS	RUSSIA	8-800-200-0400	www.samsung.ru
	UKRAINE	8-800-502-0000	www.samsung.com/ur
Asia Pacific	AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com/au
	CHINA	800-810-5858, 010- 6475 1880	www.samsung.com.cn
	HONG KONG	2862 6001	www.samsung.com/hk
	INDIA	3030 8282 1600 1100 11	www.samsung.com/in
	INDONESIA	0800-112-8888	www.samsung.com/id
	JAPAN	0120-327-527	www.samsung.com/jp
	MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com/my
	PHILIPPINES	1800-10-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/ph
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/sg
	THAILAND	1800-29-3232 02-689-3232	www.samsung.com/th
Middle East & Africa	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com/tw
	VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com/vn
	SOUTH AFRICA	0860 7267864 (SAMSUNG)	www.samsung.com/za
	U.A.E	800SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/mea